

Het luisteren vond na een korte inleiding in geconcentreerde stilte plaats in de donkere en koude kerk. Na afloop bleef een groot deel van het publiek aanwezig voor het nagesprek in de Sebastiaanskapel. Ik herinner me dat Raoni Muzho Saleh ook aanwezig was en een vraag stelde.

In 2021 zou ik Raoni uitnodigen voor een eigen performance.

- Radna Rumping, curator